

DAS PROGRAMM

TAGESMODERATION:

Anne Schneider (Bundesverband Freie Darstellende Künste) und **Holger Bergmann** (Fonds Darstellende Künste)

9.00 – 10.00 Uhr

Foyer

ANMELDUNG

10.00 – 10.25 Uhr

Großer Saal

ERÖFFNUNG

Janina Benduski (Bundesverband Freie Darstellende Künste)

Zur gegenwärtigen Situation der Freien Szene

Prof. Dr. Wolfgang Schneider (Fonds Darstellende Künste)

Zur gegenwärtigen Situation der Theaterförderung

10.25 – 11.05 Uhr

IMPULSE

Dr. Thomas Oberender (Berliner Festspiele)

Die künstlerische Idee als Ausgangspunkt

Prof. Dr. Annemarie Matzke (She She Pop)

Zusammenarbeiten – Produktionsstrukturen im Freien Theater

11.05 – 12.15 Uhr

DISKUSSION

Ein Bündnis für die Freien Darstellenden Künste – Potentiale der Kulturpolitik

Amelie Deuhlhard (Bündnis internationaler Produktionshäuser),

Hans Heinrich Bethge (Behörde Kultur und Medien, Hamburg), **Martin Eifler** (BKM),

Prof. Dr. Annemarie Matzke (She She Pop), **Dr. Thomas Oberender** (Berliner Festspiele)

Moderation: **Janina Benduski** (BFDK) und **Prof. Dr. Wolfgang Schneider** (Fonds)

12.20 – 12.30 Uhr

GRUSSWORT

Dr. Günter Winands (BKM)

12.30 – 13.30 Uhr

Foyer

MITTAGSPAUSE

13.30 – 15.00 Uhr

ARBEITSRUNDE 1

Dynamiken im eigenen Feld – Erfahrungsaustausch

In offenen Gesprächsrunden werden die Herausforderungen und Potentiale im eigenen Feld gebündelt.

Konferenzraum 02

Künstler*innenschaft

u.a. **andcompany&co.** (Alexander Karschnia), **björn & björn** (Björn Pätz), **cobratheater.cobra** (Charlotte Eifler, Wanja van Suntum), **copy & waste** (Jörg Albrecht), **ehrlische arbeit – freies Kulturbüro** (Sandra Klöss), **Eva Meyer-Keller**, **Gintersdorfer/Klaßen** (Monika Gintersdorfer), **Herbordt/Mohren** (Bernhard Herbordt, Melanie Mohren), **kainkollektiv** (Fabian Lettow), **Markus&Markus** (Lara-Joy Hamann, Markus Schäfer), **matthaei & konsorten** (Lukas Matthaei), **Monster Truck** (Sahar Rahimi, Manuel Gerst), **Nico and the Navigators** (Oliver Proske), **Pulk Fiktion** (Norman Grotegut), **Showcase Beat Le Mot** (Veit Sprenger), **Theater Strahl** (Wolfgang Stüssel)

Gesprächsleitung: **Felizitas Stilleke**

Probebühne

Netzwerke

u.a. **Augenblick mal!** (Prof. Dr. Gerd Taube), **Bündnis internationaler Produktionshäuser** (Annemie Vanackere), **Fidena** (Prof. Marcus Joss, Annette Dabs), **flausen+** (Winfried Wrede, Andreas Lübbers), **Freischwimmer** (Franziska Werner), **IMPULSE THEATER FESTIVAL** (Haiko Pfohl), **LAFT Berlin/PAF** (Julian Kamphausen), **NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste** (Harald Redmer), **Netzwerk Freier Theater** (Matthias Schulze-Kraft), **Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.** (Sarah Israel), **Dachverband Tanz** (Michael Freundt)

Gesprächsleitung: Anne Schneider

Konferenzraum 01

Förderer

u.a. **Behörde für Kultur und Medien Hamburg** (Hans Heinrich Bethge, Hannah Kayenburg), **BKM** (Norbert Niclauss), **Deutscher Städtetag** (Christina Stausberg), **Goethe-Institut** (Julia Hanske), **ITI – Deutschland** (Thomas Engel), **KSB** (Kirsten Haß), **Kulturreferat München** (Marc Gegenfurtner), **Kunststiftung NRW** (Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner), **Ministerium für Wissenschaft und Kultur NRW** (Bettina Milz), **Ministerium Niedersachsen** (Detlef Lehbruck), **Nationales Performance Netz** (Walter Heun), **NRW KULTURsekretariat** (Dr. Christian Esch), **Senat Berlin** (Christiane Zieseke), **Stiftung Niedersachsen** (Daniela Koß)

Gesprächsleitung: Holger Bergmann

15.00 – 15.30 Uhr

Foyer

KAFFEEPAUSE

15.30 – 17.00 Uhr

ARBEITSRUNDE 2

Dynamische Förderung – Handlungsfelder

Von der Idee eines ersten Projekts bis zur etablierten professionellen Künstler*innenschaft braucht es zahlreiche Bündnisse und flexible Arten der Förderung. Diese werden entlang der Produktionsstufen und Möglichkeiten einer durchgehenden Künstler*innenbiografie diskutiert.

Studio 01

LABOR –

vom Freiraum zur stetigen künstlerischen Forschung

Sandra Klöss im Gespräch mit Daniela Koß (Stiftung Niedersachsen), Detlef Lehbruck (Ministerium Niedersachsen), Holger Bergmann (Fonds Darstellende Künste), Mareike Urfels (flausen+), Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner (Kunststiftung NRW), Thomas Frank (Residenz Schauspiel Leipzig) und Veit Sprenger (Showcase Beat le Mot)

Probebühne

PRODUKTION –

vom Projekt zum kontinuierlichen künstlerischen Schaffen

Dr. Henning Fülle im Gespräch mit Bettina Milz (Ministerium für Wissenschaft und Kultur NRW), Dr. Pirkko Husemann (Netzwerk Freier Theater), Fabian Lettow (kainkollektiv), Oliver Proske (Nico and the Navigators) und Sahar Rahimi/Manuel Gerst (Monster Truck)

Konferenzraum 01

KOOPERATION –

von der Koproduktion zur länderübergreifenden Kollaboration

Julian Kamphausen im Gespräch mit **Dr. Bettina Sluzalek** (Radialsystem), **Björn Pätz** (björn & björn), **Harald Redmer** (NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste), **Julia Hanske** (Goethe-Institut), **Marc Gegenfurtner** (Kulturreferat München), **Sarah Israel** (Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.) und **Walter Heun** (Nationales Performance Netz)

Konferenzraum 02

INSTITUTION –

von der Produktion zum bundesweiten/internationalen Netzwerk

Tom Mustroph im Gespräch mit **Andreas Lübbers** (flausen+), **Anne Schneider** (BFDK), **Christiane Zieseke** (Senat Berlin), **Kira Kirsch** (Freischwimmer), **Kirsten Haß** (KSB), **Matthias Pees** (Bündnis internationaler Produktionshäuser), **Matthias Schulze-Kraft** (Netzwerk Freier Theater) und **Martin Eifler/Norbert Niclauss** (BKM)

Studio 02

PLATTFORM –

vom Einzelinteresse zum bundesweiten Zusammenschluss

Sabine Gehm im Gespräch mit **Dr. Christian Esch** (IMPULSE THEATER FESTIVAL / Archiv des freien Theaters), **Dr. Sebastian Brünger** (Doppelpass/KSB), **Eva Meyer-Keller**, **Florian Ackermann** (Freischwimmer), **Martina Grohmann** (Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.), **Michael Freundt** (Dachverband Tanz, u.a. Tanzpakt), **Prof. Dr. Gerd Taube** (Augenblick mall!) und **Prof. Marcus Joss**, **Annette Dabs** (Fidena)

17.15 – 17.45 Uhr

Foyer

ABSCHLUSS

Ein Bündnis für die Freien Darstellenden Künste – Perspektiven der Kulturpolitik

Sigrid Gareis

Response

Janina Benduski, Prof. Dr. Wolfgang Schneider

Fazit

17.45 – 19.00 Uhr

AUSKLANG

bei Käse, Brot und Wein

Stand: 02.11.2017, Änderungen vorbehalten.

Hinweis: Während der heutigen Veranstaltung werden Foto und Filmaufnahmen gemacht, die für Zwecke der Veranstaltungsberichterstattung und allgemeiner Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Medien veröffentlicht werden.