

Erfahrungsbericht zur Initialförderung

Musik spiegeln Blicke riskieren, August-Dezember 2017 von shifts

Von August bis Dezember 2017 trafen sich die Tänzer David Brandstätter, Aline Landrau, Thiago Granato, Isabelle Schad, mit der Dramaturgin und Kuratorin Heike Albrecht und den Musikern Brendan Daugherty, Robyn Schulkowsky und Biliana Voutchkova zu gemeinsamen Sessions, die von Malgven Gerbes dokumentiert wurden. Es ging darum, Wege des Zusammenspielens zu ergründen, die über einen Dialog oder eine Interpretation der Impulse, die von dem jeweiligen Medium ausgehen, hinausgehen. Auf diesem Wege wurde eine medienübergreifende Rhythmusforschung möglich. Darüber hinaus war es möglich, dass sich alle Beteiligten in einem gemeinsamen Forschungsprojekt kennen lernten und sich auf die verschiedenen künstlerischen Ansätze einlassen konnten. Heike Albrecht und David Brandstätter luden in den letzten sechs Monaten Choreografinnen und MusikerInnen zu gemeinsamen Sessions in das Oktogon der WABE ein, wo sie an neuen Wegen des Zusammenspiels von Klang und Körper forschten. Jede Begegnung entwarf einen neuen Frageraum bzw. referierte zu vorhergehenden Erfahrungen aller Beteiligten. Ein wiederkehrendes Analysieren entstand zu dem Zustand und der Aufmerksamkeit des "deep listening". In einer bemerkenswerten Dynamik entstanden Scores, die in einer Spielführung übergingen. Hier wurden bestehende Muster und differenzierte Möglichkeiten in verschiedenen Variationen und Wandlungen besprochen, erprobt und reflektiert. Fazit: eine äußerst produktive Erfahrung im Austausch mit hoch professionell arbeitenden KünstlerInnen und ein Kennenlernen jenseits von projektbezogener Produktion.

Eine Fortführung der Forschung ist geplant. Wir halten Kontakt mit allen Beteiligten und werden in unseren nächsten Projekten unter anderem mit Brendan Daugherty, Robyn Schulkowsky und Aline Landrau zusammenarbeiten.

Videos:www.vimeo.com/247160050
www.vimeo.com/257930303
www.vimeo.com/258059204
www.vimeo.com/258060755
www.vimeo.com/258061045